

～そばロス ZERO(仮称)を目指して～  
タイトル、標語、川柳大募集キャンペーン

投票結果

**タイトル部門**

**応募作品数 50 投票総数 272**

- |    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| 1位 | NPO 法人熊谷そば打ち会 岩永輝生            | 25票 |
|    | 作品「伝えよう そばの美味しさ 大事さを」         |     |
| 2位 | とちぎ蕎和会 小森康弘                   | 22票 |
|    | 作品「ロス「ALL ZERO」ソバ・蕎麦・そば・SOBA」 |     |
| 3位 | 分桜流・彩次郎蕎麦打ち会 梶川光二             | 21票 |
|    | 作品「伝統食文化 永遠に」                 |     |
| 4位 | さの蕎麦の会 石川明秀                   | 17票 |
|    | 作品「広げよう! 「そばロス」ゼロ」            |     |
| 5位 | いるま蕎麦打ち倶楽部 小山周三               | 16票 |
|    | 作品「自然の恵みに感謝 “そばロス” キャンペーン」    |     |
| 6位 | さの蕎麦の会 石川明秀                   | 13票 |
|    | 作品「ストップ ザ 「SOBAロス」w           |     |

**標語部門**

**応募作品数 77 投票総数 287**

- |    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| 1位 | 常路麺打ち愛好会 新寄照幸              | 21票 |
|    | 作品「無駄しない ロス ZERO は けちじゃない」 |     |
| 2位 | さの蕎麦の会 石川明秀                | 17票 |
|    | 作品「捨てるまい 「そば打ち心」と「自然の恵み」   |     |
| 3位 | とちぎ蕎和会 小森康弘                | 16票 |
|    | 作品「そば湯が望む お酒の友に 葛切りに」      |     |
| 4位 | 分桜流・彩次郎蕎麦打ち会 梶川光二(NO 7)    | 14票 |
|    | 作品「四季のそば 無駄無理なくし 文化継ぐ」     |     |
| 5位 | 個人正会員 剣持 晃 (NO 9)          | 13票 |
|    | 作品「打つ度に そばの作り手 思い出せ」       |     |
| 5位 | つくば蕎麦愛好会 浅見周司 (NO15)       | 13票 |
|    | 作品「蕎麦道は 切りくずゼロを 目指す道」      |     |

**川柳部門**

**応募作品数 108 投票総数 294**

- |    |                         |     |
|----|-------------------------|-----|
| 1位 | 常路麺打ち愛好会 新寄照幸           | 17票 |
|    | 作品「そばを打つ 蕎麦も亭主も 捨てちゃダメ」 |     |
| 2位 | さの蕎麦の会 石川明秀             | 15票 |
|    | 作品「手打ちそば 持って帰れば 皆笑顔」    |     |
| 3位 | 彩蕎一門会 金子明宏              | 14票 |
|    | 作品「切りくずも ひと手間かければ 別料理」  |     |
| 3位 | とちぎ蕎和会 小森康弘             | 14票 |

- 作品「そば湯から お酒の割に 葛切りに」  
4位 とちぎ蕎和会 関口幸雄 12票
- 作品「蕎麦を打ち 心豊かに 和をつなぐ」  
4位 とちぎ蕎和会 関口幸雄 12票
- 作品「たやすなよ 日本の文化 そばの味」  
4位 NPO 法人熊谷そば打ち会 八木君敏 12票
- 作品捨てないで そばは打つもの 食べるもの」